# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 553 VOL. XI, CAIRO, 14th SEPTEMBER 1925.

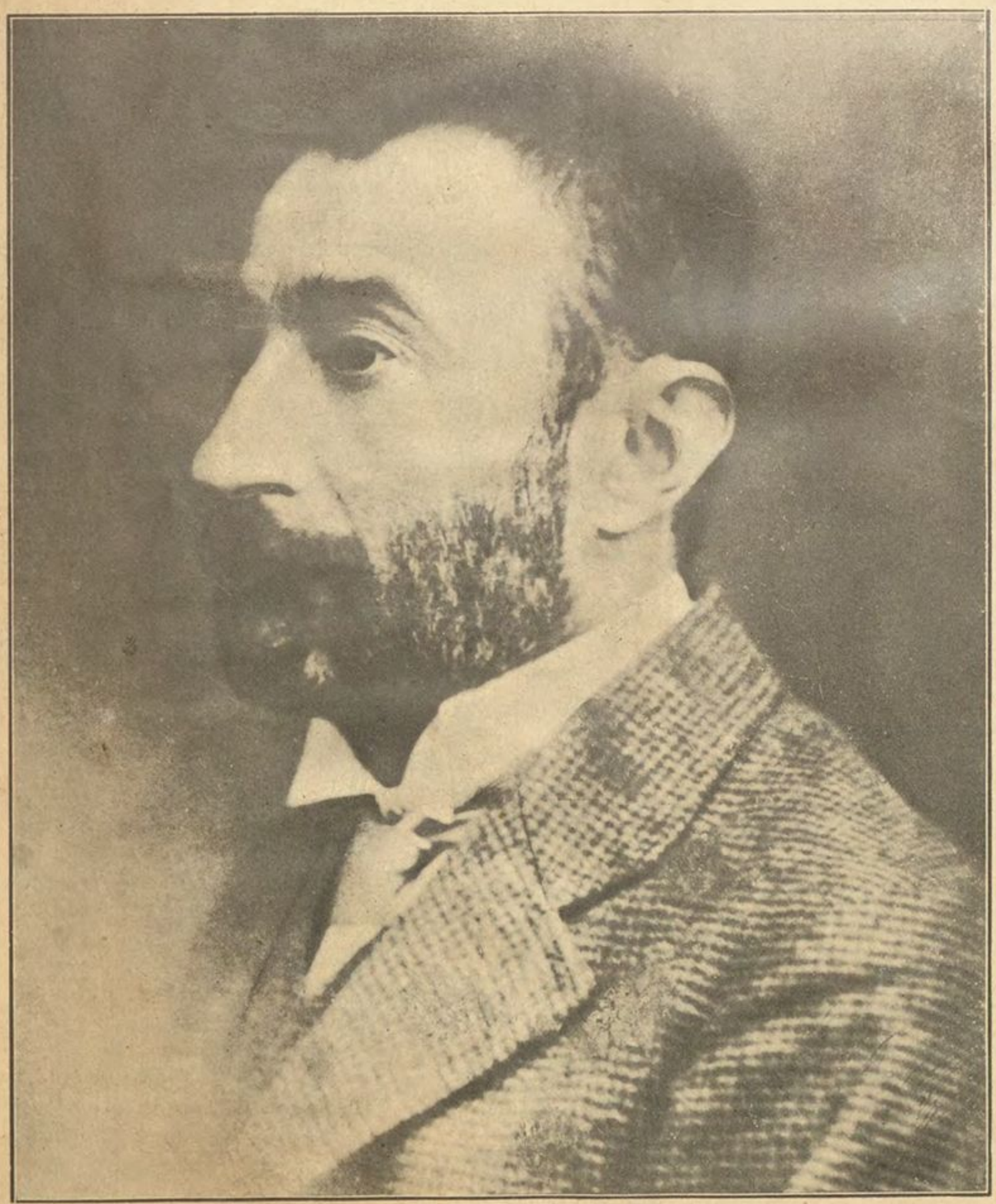
اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

مبيع ابراهيم افندي ابو ربده

( العدد ٥٥٣ — السنة الحادية عشر ) القاهرة في يوم الاثنين ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات


# الحادثة الجديدة الخطيرة — فرار الامير سيف الدين



آخر صورة لسمو الامير احمد سيف الدين صورت منذ سنتين . وقد فر في غرة هذا الشهر من البيمارستان في تايسهرست بانجلترا فقامت ضجة كبيرة حول هذا الفرار لما قد ينشأ منه من المشاكل الدولية ويرجح ان الذين دبروا فراره قد ولوا وجوههم شطر الاستانة

في غرة هذا الشهر تمكن الامير احمد سيف الدين من الفرار من بيمارستانه في تايسهرست بانجلترا وحتى كتابة هذه السطور لم يعرف مقره وقد ينتشر هذا العدد بين ايدي القراء ومقر الامير لا يزال مجهولاً ولكنهم يرجحون انه ولى وجهه شطر الاستانة . أما تفاصيل اختفائه الغريب فقد نشرتها الصحف اليومية الانجليزية ويؤخذ منها أن الامير غادر المستشفى مع اثنين من حراسه الى مدينة هاستنز البحرية في سيارة وجلسوا على رصيف البحر يسمعون الموسيقى ثم ذهب أحد الحارسين لشراء جرائد وعاد فلم يجد زميله ولا الامير فاخذ يبحث عنهما ولما يئس من ذلك اخطر البوليس ثم اهتمت دائرة البوليس الكبرى المعروفة بسكوتلند يارد بالامر واطلقت رسلها ورجالها للبحث على الامير الفار . وقد افاضت الجرائد الانجليزية في وصف الامير وتاريخ حياته واشارت الى الدعوى التي رفعتها والدته على الحكومة الانجليزية وقالت ان الامير كان مولعاً بتمزيق الاوراق وسماع الغناء من عدة فونوغرافات في وقت واحد وانه كان يتمتع باعظم حرية ولكنه لم يكن يخرج من دائرة المستشفى الا مصحوباً بحارس وكان في احيان كثيرة يذهب الى حفلات الرقص والعاب التنس . وقد قابله سفير

(البقية على الصفحة ١٦)

# شيخ يتعذب

عهد الشباب تولى  من لي بعهد شبابي
قد كنت ارتع فيه  بلذة وشراب
والآن اندب حظي  والآن القى عذابي
والآن أبكي وأبكي  نور الحياة الخابي(١)

***

قد كنت قبلا فتياً  معززاً بصحابي
واليوم ولوا(٢) جميعاً  وفي انتظار ركابي
فالعيش اصبح مراً  والقبر اضحى قرابي(٣)

***

اليك ربي سأمضي  ويستحيل ايابي
وفي القيامة بعث  وفيه القى حسابي

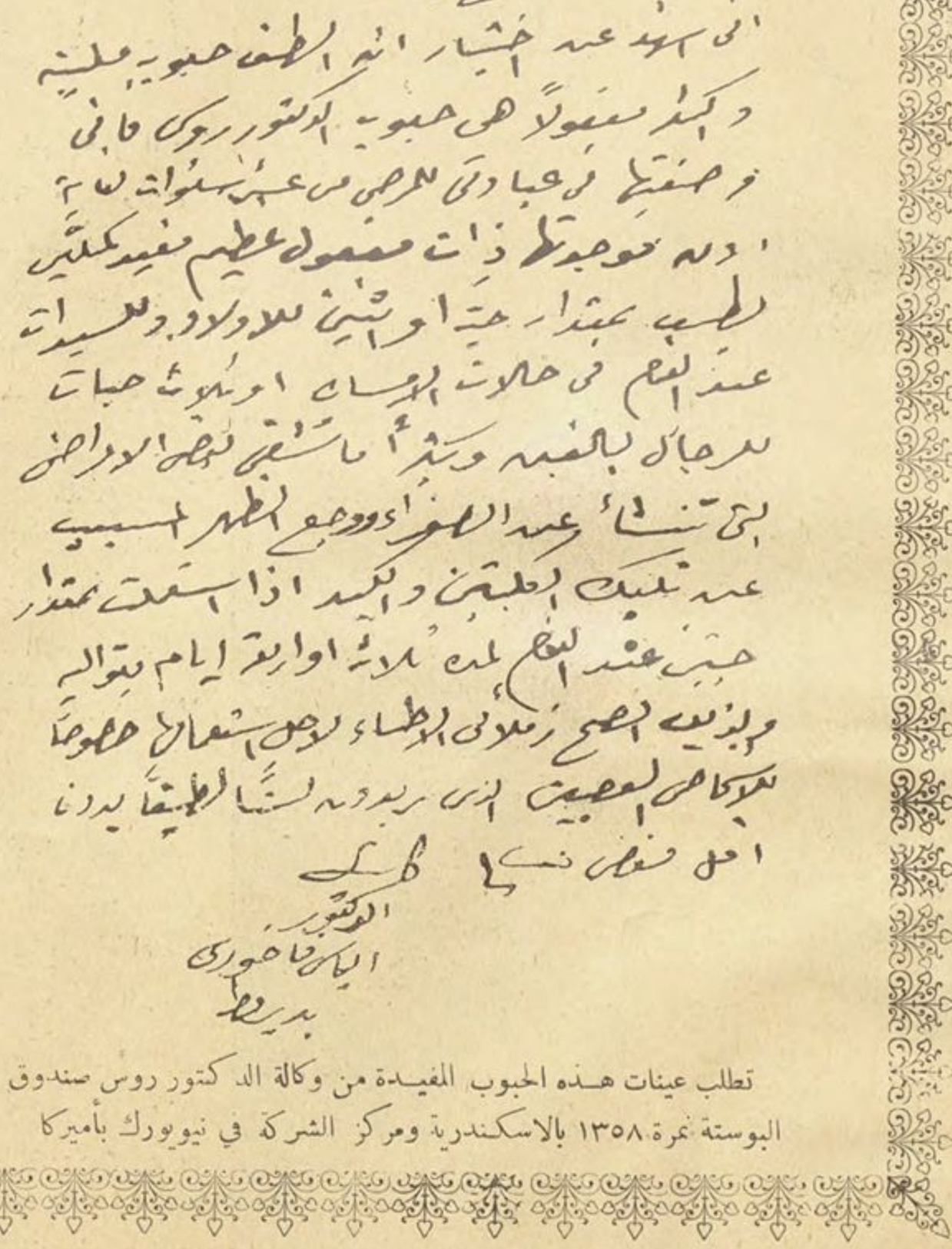
***

أخشى الردى وأراه  غداً سيطرق بابي
عهد الشباب تولى  من لي بعهد شبابي !

( القاهرة )  محمد عبد الكريم السهلي

(١) المنطفىء (٢) ولوا ماتوا (٣) قراب السيف غمده


الدكتور
الياس فاخوري
طبيب وجراح - بدبروط
Dr Elias Fakhoury
Deirut



تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

ورنيش شيري بلوسوم
( للاحذية )
( يحفظ الجلد ويعطي الاحذية لمعاناً جميلاً )
( انظر ثمن الشيري على العلبة )
Commercial & Agency Co.
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.
شركة التجارة والوكالات المصرية لمند
( ١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية )

صابونجي اخوان
تصوير فوتوغرافي متقن سريع
مع مجاودة في الأسعار
تكبير صور بالاتقان - دستة كارت بوستال
مع صورة مكبرة ٣٠ قرشا صاغا
المحل مفتوح النهار بطوله خلا أيام الآحد شارع البواكي نمرة ١١
اقرأ العروسة كل يوم اربعاء

بشرى للمصابين بالروماتيزم ( والربو )
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

التعليم الثانوي بالبريد
كفاءة وبكالوريا — نجاح مستمر
تبدأ الدراسة في ٧ اكتوبر المقبل وتقدم الطلبات من الآن


( العتيق من الصور والاخبار لا تجده في اللطائف )

# اللؤلؤ الطبيعي الصناعي

تسمية غريبة . هـذا اللؤلؤ الطبيعي الصناعي . وكيف يكون اللؤلؤ طبيعياً وصناعيا معاً . فقد عرفنا اللآلىء البديعة الغالية وهي لآلىء طبيعية وعرفنا الصناعية وقـد قلدوها حتى صارت تشبه الطبيعية كل الشبه في عين غير الخبير ولـكن اين الثريا من الثرى. اما هذه اللآلىء الطبيعية الصناعية فهي لآلئ تكونها الحيوانات ذوات الاصداف في مياه بعض الانهر بمساعدة الانسان واليك البيان

قدروا ان انهار اميركا اخرجت من هذه اللآلئ في السنة الماضية ماقيمته ثلاثة ملايين جنيه . ويقول خبراء الحـكومة ان هذا القدر قليل في جنب ماينتظر اخراجه اذا اتقنت الوسائل العلمية لاخراج اللؤلؤ من خمسمائة صنف من أصناف الحيوانات ذوات الاصداف في وادي نهر مسسبي . وهذه الوسائل العلمية شرع فيها ابتداء من هذه السنة فلا تمض اربع سنوات او خمس حتى تخرج من اللؤلؤ ما يفوق لآلىء اشهر المغاوص بهاء وسناء

قلنا انهم امتحنوا اخراج اللؤلؤ في خمسمائة صنف من الحيوانات ذوات الاصداف فوجدوا ان اربعين صنفاً منها نجحت التجارب فيه ومن هـذه اللآلئ ما بيعت الواحدة منه بخمسة آلاف جنيه وهذا دليل على ما ينتظر من الطريقـة العلمية . واليك وصف الطريقة مختصرة

فرخ ذوات الاصداف هذه حيوان طفيلي من نوع الحلم الذي يعيش على غيره وهو يتعلق بخياشيم بعض انواع السمك او زعانفه ليقتات منها والا مات . ومدة تعليقه تتفاوت من ٩ ايام الى ٢٤ يوماً ثم يفلت من مكانه ويغوص الى قاع النهر حيث يمضي عليه بضع سنوات وهو ينمو فتتكون فيه اللؤلؤة في اثناء نموه هذا

اما مساعدة الانسان اياه وهي المساعدة التي جعلتنا نضيف الى اسمه لفظة « الصناعي » فقـائمة على استحضار الفرخ وتعليقه على السمك ليعيش، لا تركه للصدف والاقدار فاما ان يحيا واما ان يموت . وهذا السمك يستحضر من الرقارق او الاماكن القريبة القرار في الانهار عند انحسار الماء عنها بعد فيضان الربيع فيوضع السمك في ماء حاو لتلك الفروخ او بصب الماء الحاوي للفروخ على خياشيم السمك

وقد بنت مصلحة المصايد الاميركية هذه الفروخ على ضفة طويلة من المسسبي طولها ٣٥٠ ميلاً ويقدرن ان المحصول القادم لاينقص عن ثلاثة ملايين صدفة

وهذا الصدف يجمع ثم يعرض لحرارة كافية لفتحه من غير اصابة اللآلىء التي في جوفه بضرر . وبعد اخراج اللآلىء منه يستعمل الصدف لعمل الازرار واشياء اخرى منه او يسحق ويجعل طعاماً للدجاج او سماداً

واكبر اللآلىء التي استخرجت حتى الآن اثنتان بلغت زنة الواحدة ١٠٣ قمحات وبيعت بخمسة آلاف جنيه والثانية ٦٨ قمحة وبيعت بثلاثة آلاف . واعظم ما صاده صياد واحد في شهر واحد بلغت قيمته ستة آلاف جنيه

## في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حسيب خلف في جوندرايحي وهو أيضا وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل ان يخابروا حضرته في كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوانه


# هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عند ما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو اكثر تعباً مما كنت عندما ما اضطجعت ؟

ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تغذي أعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أثمن من فنجان اوفالتين اللذيذ لتهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وتريح العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض الطازة فنجان واحد من الاوفالتين يحتوي على ما يحتويه ٧ فناجين كاكاو و١٢ فنجان خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوٍ

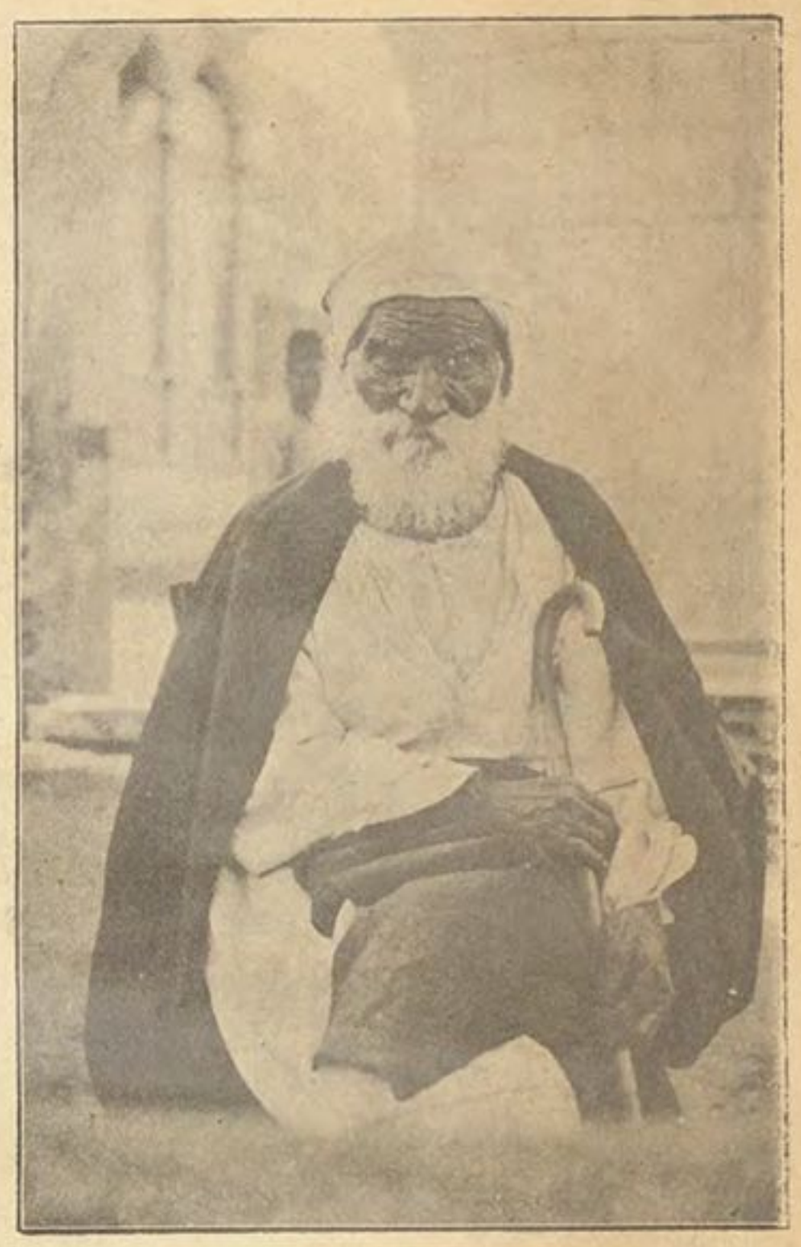
يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات يصنعه A. Wander Ltd بلندن انجلترا شارع الجنرال أرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ الوكلاء في مصر — الخواجات الفتريس وشركاه

فاوريقة بلاط السمنت « ماركة المفتاح »
( صندوق البوستة ٥٩٩ تليفون نمرة ٥٩٨٠ )
( شارع قطب الدين موسى نمرة ٦٢ بولاق مصر )

اشتر بلاط السمنت لمنازلك ( ماركة المفتاح ) من فاوريقتنا . متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات لجميع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدين لتوريد الكمية المطلوبة


مملكة المرأة لا حدود لها وسلطانها يتناول كل شيء في العالم . فمن العبث محاولة الفرار من طريقها

# مصري عمره ١٤٠ سنة



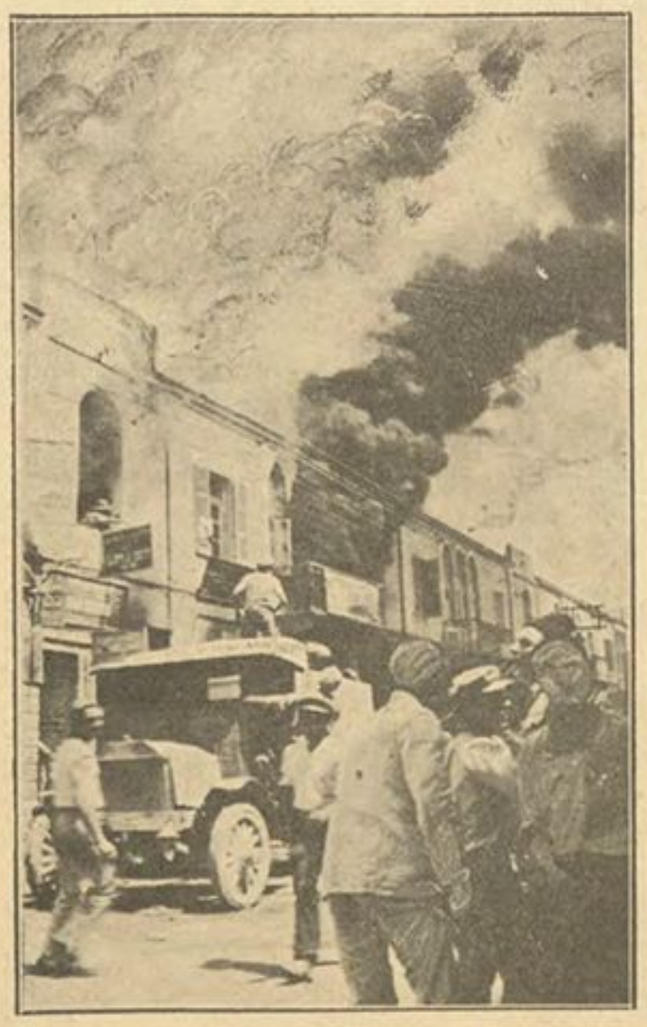
ارسل الينا حضرة النطاسي الفاضل الدكتور يوسف غبريل من الفيوم هذه الصورة التي صورها بنفسه للشيخ الهرم ابراهيم البطران المقيم بعزبة البطران بأرض السيليين وقد التقى به في منزل عمدة السيليين فصوره خصيصاً لنا لأنه نادرة زمانه فقد بلغ من العمر ١٤٠ سنة اذ كان في عهد محمد علي باشا فارساً من فرسان الجيش المحافظين على الحدود . قال الطبيب ولم يصب هذا الشيخ بمرض تصلب الشرايين وغذاؤه بسيط وهو يمشي بدون عكاز وله زوجة عمرها ٣٠ سنة وله أولاد واحفاد من زوجات سابقات

هذه صورة اخرى للامير احمد سيف الدين نشرناها في العدد الماضي من العروسة وهي منقولة عن صورة فوتوغرافية صورت منذ ٢٤ سنة اي عند ما كان شاباً قبل ان يقبض عليه ويسجن بسبب الحادثة المعروفة ومن مقارنة هذه الصورة بالصورة التي نشرناها له على الصفحة الاولى يرى القارىء الفرق العظيم بين الاثنين فقد تبدل الشاب النحيف الوجه الى كهل احدودب ظهره واسترسلت لحيته

## حريقة هائلة

نكبت يافا بحريق هائل في آخر اغسطس الماضي وقدرت الخسارة على حسب قول جريدة الاجبشن غازيت بين ستين وسبعين الفاً من الجنيهات فقد التهمت السنة النيران ستة مخازن كبيرة من مخازن شارع بسترس في قلب المدينة واحرقت اربعة دور فوقها ولولا انفجار خزانات غاز اسيد الكربون الموجودة في مخازن الخواجا شوخر التي ساعدت على اطفاء الحريق لكانت الخسارة اعظم واعم . ولم يقو البوليس الملكي على مكافحة النيران لوحده فاستدعيت قوات البوليس الحربي من الرملة وصرفند فأخذ رجالها يطوقون محل الحريق ويمنعون امتداده واظهروا كل بسالة ومروءة الى ان استظهروا على النيران واخمدوها بعد ان التهمت الزرع والضرع عوض الله اصحابها عن خسارتهم

منظر الحريقة الهائلة في شارع بسترس في يافا
وترى الدخان منعقداً خارجاً من نوافذ
الدور العليا من المباني والعياذ بالله



(منظر آخر الحريق وترى رجل البوليس يتسارعون على حصر النار. وقد ظلت النار مشتعلة ٦ ساعات)

كريم افندي اوهان الكاتب في دائرة بوليس يافا سابقاً الذي ابلى بلاءً حسناً في مكافحة النار

# اعجوبة زمانه طهرا بك الذي يدعى انه مصري

(جماهير الناس يحيطون بطهرا بك في اثناء قيامه بالعابه المدهشة ويفحصون احدى الجروح التي احدثتها السكاكين الحادة في جسمه فلم يسل منها دم وتمكن الرجل من لحم الجلد في الحال)

ظهر في باريس درويش غريب يدعى انه مصري اسمه طهرا بك فادهش الناس بحيله التي يكاد لا يصدقها العقل ويحتار في تعليلها ونحن نقتطف تفصيل ما شاهده الناس نقلاً عن جريدة التيمس الانجليزية لكاتبها في باريس الذي صرح بأنه لا يدعي بأنه يأتي العجائب ولكنه يقدم نفسه لدرس الناس وبحث الاطباء لقواه الطبيعية الخارقة للمعتاد . ثم نوم نفسه تنويماً وجعل احد الحاضرين يكسر صخراً على جسده زنته ٢٠٠ ليبرة . ثم تقدم اليه خمسة اطباء ووخزوه بالابر وجرحوه بالآت حادة فلم يكن يشعر بالالم ولم يقطر من جروحه دم الا عند ماطلب منه الاطباء ان يجعل الدم يسيل وفي الحال سال الدم. ولدى سحب آلاتهم الحادة من جسده التحم الجلد حالاً وقد تناول خنجراً وطعن به عنقه فغشي على احدى السيدات الحاضرات لهول المنظر . ولما سحب الخنجر لم ينزل دم والتحم الجلد . وقد قرأ افكار الحاضرين بسهولة كلية . وكان آخر فصوله التي ادهشت الحاضرين دفنه لمدة ١٢ دقيقة وكيفية ذلك انه نوم نفسه وغاب عن الرجل . وبعد مضي ١٢ دقيقة اخذوا يزيلون الرمل عن التابوت ثم فتحوه فاذا بالرجل مصفر اللون ولكنه نهض من تابوته حياً عجيباً .هذه فعال طهرا بك الذي يبلغ من العمر ٢٤ سنة ويدعي انه مصري . ولعله أجنبي ولد في مصر ويقول انه دفن حياً في بلاد اليونان ٢٨ يوماً ولم يمت

وصف ما اتاه هذا الرجل المدهش من التمرينات العجيبة في تياترو شانزليزه في ٢٠ اغسطس المنصرم على مرأى من مئة من الحاضرين ولجنة من الاطباء المعروفين . فبعد ان ظهر طهرا بك امام الحاضرين وعلى وجهه كآبة واضحة الصواب وانقطعت دقات قلبه وبطل تنفسه وفحصه الاطباء فشهدوا بصدق ذلك. ثم أخذ زملاؤه يحشون انفه وفمه قطناً ومددوه في تابوت ووضعوا فوقه وتحته رملا ليملأ الفراغ . ثم وضعوا التابوت على الارض وجاءوا بنحو ٢٥ كيساً من الرمل وافرغوا مافيها فوق التابوت وهكذا كوموا تلاً كبيراً من الرمل فوق

طهرا بك في تابوته بعد ان نوم نفسه وقد ظل مدفوناً ١٢ دقيقة ثم عاد الى الحياة

منظر طهرا بك ينام على مائدة برزت منها المسامير الحادة واحد الرجال يطأ على صدره . وقد دخلت المسامير في جلده ولكنه لم يشعر بها ولم يظهر اثر للدم

# استخدام البراكين
## واللاسلكية لحاجة الناس

وضع السر تشارلس بارسوت المهندس الانجليزي الشهير ومخترع الطربين البخاري مشروعاً يسخر به البراكين لتقديم مايلزم الناس من الوقود والقوة المحركة للآلات في المعامل والمصانع . والذي اوجد هذه الفكرة فيه هو ان الايطاليين مازالوا منذ سنين يستعملون بخار البراكين في اعمالهم العادية اذ يجرونه في انابيب من منابعه تحت الارض ويديرون به الآلات المختلفة

اما السير تشارلس فيريد استخدام الحرارة نفسها لا البخار الحادث عنها اعتقاداً ان الانسان يستطيع استخدام قوة لاحد ولا نفاذ لها في كل مكان من من الارض ببناء «خلاقين» كبيرة على عمق الوف من الاقدام في بطن الارض . والبخار الحادث عنها يمكن توزيعه في انابيب الى سطح الارض ليستخدم في اعمال الانسان المختلفة

ويقول انه يمكن عمل التجارب الاولى في هذا المشروع على سفح بركان يزوف فانه بركان دائم الثوران وان يكن ثورانه ليس خطراً الآن على حد مانرى والخلاقين التي توضع هناك لايحتاج فيها الى عمق كثير بل يكفي ان يكون العمق بضع مئات من الاميال . فاذا نجحت التجربة كررت في اماكن أخرى حيث يحتاج اليها

هذا من جهة امداد البراكين للناس بالقوة المحركة ثم من جهة أخرى اذا اتقن نقل القوة بالطريقة اللاسلكية كان بركان يزوف وغيره من البراكين الكبرى كافية لامداد الناس كلهم بالحرارة والقوة اللازمتين لهم في اعمالهم

ويرى الدكتور نقولا تسلا انه لايمضي الا القليل حتى يتمكن الانسان من ارسال مقادير عظيمة من الكهربائية بالطريقة اللاسلكية وهو يجرب التجارب الآن على هذا الاساس ولولا الحرب وحيلولتها دون اعماله فلربما كان قد فاز بمراده . وكان قبل الحرب قد نصب برجاً كبيراً من الفولاذ على نية ارسال المجاري والتيارات الكهربائية منه بعد توليدها من آلات معدة تحت قاعدته . وعنده انه يمكن ارسال القوة الكهربائية الى المعامل لتحريك آلاتها وانارة المصابيح بها وتسيير البواخر والطيارات مهما تكن بعيدة بشرط ان تكون في سبيل الموجة اللاسلكية . فلما جاءت الحرب اضطر الى ترك البرج وشأنه بعد تجريده من آلاته ومعداته

وفي الربيع الماضي عقد مؤتمر علمي في سنسناتي باميركا الشمالية اطلع فيه الحاضرون على نماذج من آلات صغيرة ترسل من القوة مايكفي لاضاءة المصابيح الكهربائية العادية بالقوة اللاسلكية على المبدء المبسوط آنفاً

والحق يقال انه لو تم استخدام البراكين لتوزيع الحرارة والقوة باللاسلكية ماكان ذلك اعجب من المخترعات التي اخترعت في العشرين سنة الماضية وقد قال الدكتور هنري وشنطن العالم المشهور ان استعمال الحرارة الباطنية لتوليد القوة الكهربائية لمن اعظم اعمال الهندسة الحديثة اذا تمت . وعندنا ان المسألة مسألة وقت لاغير


## حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

( شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته )

محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)

( مبيع نظارات وأدوات بصرية )

عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس



## كريم عطرية لازالة الشعر

فيت . هي الكريم العطرية التي تستعمل بغاية السهولة كباقي كريمات الزينة وذلك بأن تضعها حين خروجها من الأنبوبة بضع دقائق فتزيل الشعر بطريقة سحرية عجيبة جميع الأطباء ينصحون باستعمالها لما لها من النتائج الحسنة المضمونة وليست كباقي الأدوية التي تجعل التهابات جلدية او كالموس الذي يزيد الشعر نمواً وخشونة تطلب من جميع مخازن الأدوية ومحلات العطارة بسعر ٨ قروش صاغ الأنبوبة الوكلاء الوحيدون بجميع القطر المصري سبع اخوان وشركاهم صندوق البوسطة نمرة ٢٧٩ بمصر



## مبيع اللطائف

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو زيده ومحله في الاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة



# قلم تجبير
# واترمان

يباع في المكاتب ومحال الجواهرجية في جميع انحاء العالم

*L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London W. C. 2 England*

# اميرة القـرم

﴿ معربة بقلم الكاتب الروائي الشهير طانيوس افندي عبده خصيصاً لنا ﴾

( تابع ما قبله — ٢ )

على ان هنـاك أمراً أوصاني به الغراندوق بشكل خاص فهل تجيد قراءة الاشعار

فأجفلت لهذا الطلب وقلت : لا أعلم فاني لم أتمرن على قراءة الأشعار

قال ولـكن ذلك من أخصر مطالب الغراندوق فان الغراندوقة مغرمة بالشعر الفرنساوي فقد يمكن أن يرسلك اليها من حين الى حين فتقرأ لها شيئاً من المختارات الشعرية . . خذ من هذه الخزانة أي كتاب شئت من كتبها فانها مجموعة شعرية واقرأ امامي بضعة أبيات

فتناولت أول كتاب وقعت يدي عليه وقرأت بضعة أبيـات فأعجبته قراءتي وقال أحسنت ولا حاجة الى القول بانك ستعامل هناك خير معاملة فان الغراندوق من خيرة الاكارم والغراندوقة روسـية وكفى ذلك بياناً لجمالها والدوق يواكيم مطواع وعلى الجملة فان جميع المقيمين في البـلاط من ظرفاء الندمان فهل تحسن ركوب الجياد قلت : كلا

قال : ستتعلم وستزورني في السفـارة فتخبرني بأحوالك لانك ستسافر قبلي بعشرة أيام اي أنك تسافر بعد غـد مساء في الساعة العاشرة فتصل الى لوتنبرج في الساعة التاسعة من صباح الاحد

قلت : سأمتثل يا سيدي السفير

قال : وانا كدت أمشي

ثم أخرج من جيبه محفظة فأخذ منها غلافاً مختوماً وقال : هذه نفقات سفرك من الغراندوق

لم أكن أركب مركبة في باريس الا حين الفرصة المدرسـية اذ كنت أضطر الى ركوبها بسبب حقيبة ثيابي فلما خرجت من السفارة ركبت مركبة الى الفندق الذي كنت فيـه لفرط تشوقي الى معرفة ما يتضمنه الغلاف

فلما وصلت فتحته فوجدت فيه ورقـة بعنوان الغراندوقية مكتوباً عليها هذه الجملة

في طيه لحضرة المؤدب القسط الاول من راتبـه السنوي مع الف مارك لنفقات سفره

فتكون الجملة ثلاثة آلاف وخمسمائة مارك أي أكثر من أربعة آلاف فرنك أصبحت في يدي جملة . انا الذي لم أكن أملك بالأمس أكثر من نفقات اسبوع

وكان استاذي قد دعاني الى زيارته بعـد مقابلة السفير فذهبت اليه وبدأ بحديثه قائلاً

أرى من طلاقة وجهك ان الأمور جرت طبقاً لأمانيك فمتى تسافر قلت : غداً

قال : اذن هي زيارة الوداع وماذا عساي أن اقول لك فاني واثق من انك ستقوم بمهمتك خير قيام

وقد أسداني كثيراً من النصائح وأرشدني الى كتب حتم علي مطالعتها وهي من الكتب النفيسة الموجودة في مكتبة لوتنبرج

ثم قال لي كان يوجد هناك رجل يدعى البارون بوس فاذا كان لايزال باقياً في ذلك البلاط فكل ماأنصحك به ان تحذره كل الحذر واذا لم يكن هناك فلا تسأل أحداً عنه ولا تسألني عن السبب

وهنا ودعته شاكراً وذهبت تواً الى مخزن الملابس فاشتريت أفضل ماوجدته منها وعدت الى صديقي في الوزارة فأخبرته بكل ما اتفق لي مع السفير ودعوته الى مأدبة مع رفاقه وبينهم تلك الفتاة التي حقرتني لحقارة ملابسي فانفقت في تلك المأدبة بملء السخاء ولقيت من تلك الحسناء كل عطف ولا سيما بعد ان رنحت المدام معاطفنا فعاملتني معاملة الاصدقاء

***

في مساء الجمعة الواقع في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩١٣ كنت على اتم التأهب للسفر وقد وضعت ثيابي في حقيبة جديدة من الجلد ووضعت كتبي في صندوق وكان قد بقي معي الفان وثلاثمائة فرنك منها عشر ليرات اسلفتها لصديقي ديبير

وفي الساعة التاسعة ركبت قطار الشرق الموصل بين باريس وبرلين

ولما وصلت الى لوتنبرج دنا مني مأمور المحطة فسألني قائلاً : — انت هو الاستاذ فينبيرت ؟

ذلك ان سفيرنا كان ارسل برقية عن سفري ثم جاء خادمان بملابس سوداء مذهبة فأخذ احدهما امتعتي وصعد بي الآخر الى مركبة فاجتزت بها لوتنبرج حتى وصلت ردهة القصر الكبرى فنزل الخادم ففتح لي باب المركبة وقال تفضل ياسيدي الاستاذ بالنزول

وعند ذلك دنا احد موظفي القصر فهنأني بالسلامة وقال تفضل يا سيدي واتبعني لاوصلك الى المكان المعد لك

( البقية على الصفحة ١٠ )


# اعلان مهم

## الى الطلبة الذين قد جازوا

﴿ امتحان البكالوريا — القسم الثاني ﴾

لقد نلت النجاح بصفتك تلميذاً فبرهنت على ان لك مقدرة على ادراك حقائق العلم . وهذه مزية لاتقدر بثمن فاسمح لنا ان نحذرك قبل فوات الفرصة من ان تهمل هذه المزية . استمر في العلم لان العلم قوة

ان مدرسة المواصلات الدولية تستطيع ان تعلمك اية مهنة تريدها وانت جالس في بيتك وبأقل ما يمكن من التعب لك. وهذه المدرسة هي اعظم معهد علمي في العالم والذين تخرجوا منها يشغلون اليوم بضعة من اسمى المراكز في عالم التجارة والصناعة

ونحن مستعدون ان نرسل اليك الكتيب الذي يشرح لك كل شيء عن مدرسة المراسلات الدولية ولا يطلب منك اجرة عن ذلك فكل ما عليك ان تفعله هو ان تملأ هذا الكوبون وترسله بطريق البريد

استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools LTD
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad El Dine, Cairo.

ارجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

| | |
|---|---|
| الهندسة الكهربائية | المحاسبة |
| التعليم التجاري | اعمال البنوك |

دروس باللغة الانكليزية

| | |
|---|---|
| هندسة البناء | الزراعة |
| الاعلانات | التعليم التجاري |
| المحاسبة | صناعة الاقمشة |
| الصيدلة | الفنون |
| العلوم السياسية | التعليم العالي |

الهندسة ( بجميع فروعها اذكر التي تهمك )

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً أعلاه فاكتبه هنا .....

جميع الدروس باللغة الانكليزية والفرنسوية ولا يوجد علوم باللغة العربية

*Name,* .....

*Address* .....

# مدرسة الكمال المصرية

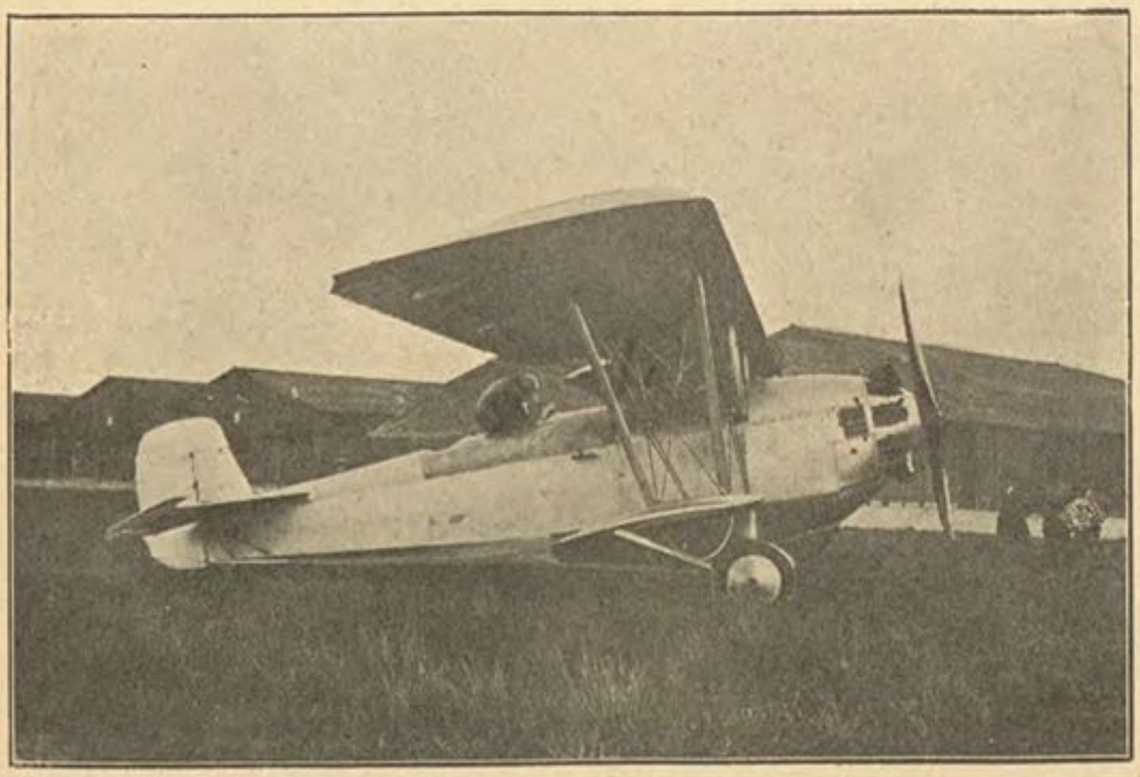
﴿ بالسيدة زينب بمصر تلفون ١٧ — ٦٨ ﴾

نتيجة باهرة . وبها أرقى الاقسام الداخلية نظاماً واستعداداً . انشأت معملاً للاشغال وادخلت السينما الاستمارات مجاناً وترفق بشهادة الميلاد ( للبنين والبنات )

# مظاهرة أربعين الف عضو من جمعية أميركية سرية

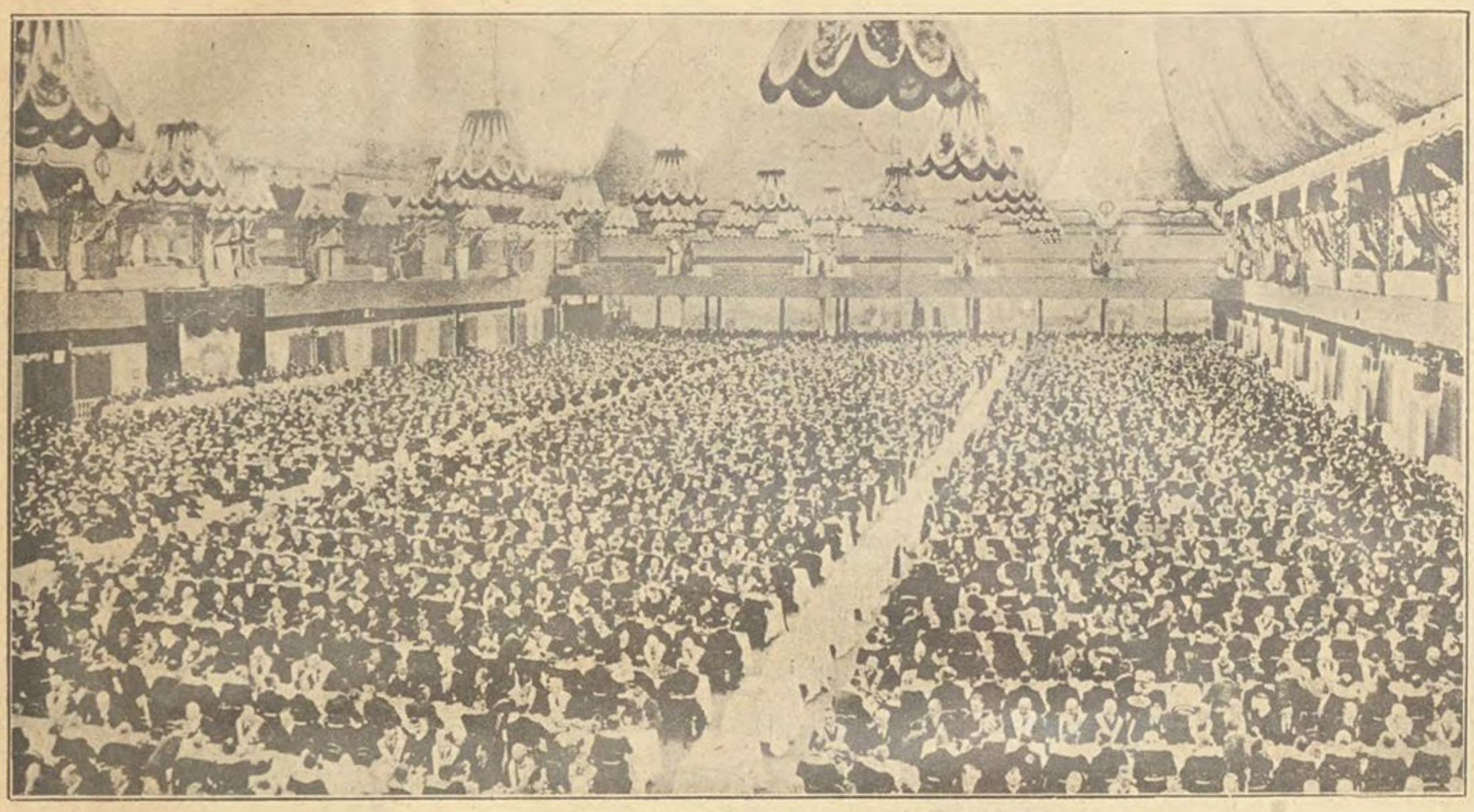
اذا كانت اميركا بلاد العجائب والغرائب في أعمالها الصناعية ومشاريعها الكبيرة فهي كذلك عجيبة غريبة في عادات اهلها واخلاقهم كما ترى من هذه الصورة التي تمثل لك اربعين الفاً من أعضاء احدى جمعياتها السرية المعروفة بجمعية كوكلوكس كلان يمشون في مظاهرة في شوارع واشنطون عاصمة البلاد . وكان ذلك في الاسبوع الاول من اغسطس الماضي وهم من جميع طبقات الامة الاميركية من موظفي حكومة واصحاب اموال ومصانع ومتاجر وأطباء ومحامين ومهندسين ومستخدمين وقد استصدروا اذناً « رخصة » من الحكومة للقيام بهذه المظاهرة فسمحت لهم بذلك بشرط ان لا يتبع اعضاء الجمعية عاداتهم من وضع نقابات على وجوههم تخفي شخصياتهم ولكنها سمحت لهم بلبس ملابس جمعيتهم السرية وهي كناية عن قمصان طويلة من القماش الابيض مسترسلة الى اسفل الركبة وحول الخاصرة حزام من الشريط او الكردون الابيض وعلى الرأس قبعة من القماش عينه في شكل « طرطور » وقد مشى اعضاء الجمعية في صفوف متلاصقة في كل صف ٢٥ عضواً من رجال ونساء بغاية الانتظام والترتيب وكانت اعضاء كل بلدة او مقاطعة اوجهة معينة تسير تحت لواء رئيسها وكان المتفرجون على جانبي الشوارع يعدون بثلاثة ارباع المليون وكانت الموسيقى تصدح بالتراتيل المسيحية والناس يصفقون للمتظاهرين وانقضت المظاهرة بعد ٤ ساعات ولم يحدث ما يكدر صفو الحاضرين

الى اليسار صورة الطيارة الفرنسوية التي يزمع ان يطير عليها الطياران الفرنسويان « كولي » و « تاراسكون » قريباً من باريس الى نيويورك قاطعين بها الاوقيانوس وهي ذات محرك قوته ٤٢٠ حصان وله ٩ اسطوانات ويحمل خزاناتها نحو ٤٠٠٠ لتر من البنزين



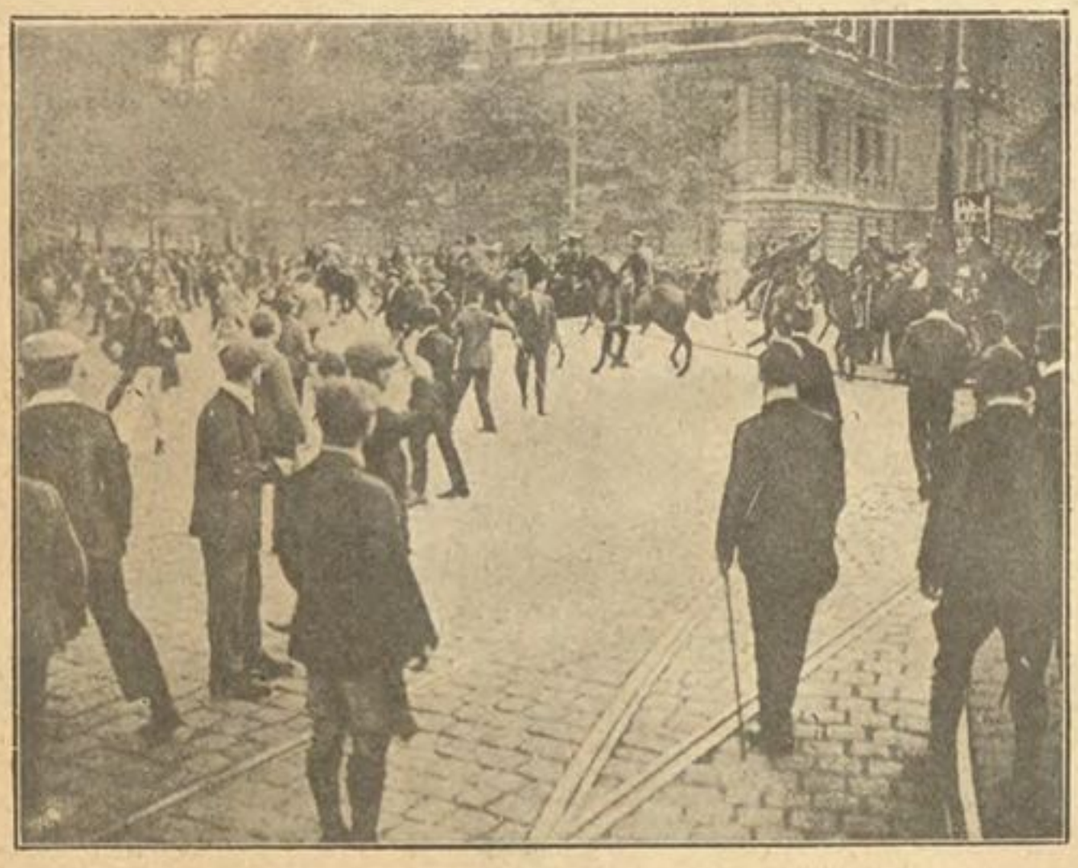
الى يمين هذا الكلام صورة الطياران الفرنسويان ( كولي ) ( الى اليمين ) وتاراسكون اللذان يستعدان للطيران من باريس الى نيويورك على طياراتهما فوق الاوقيانوس الاتلانتيكي فيطيران من باريس الى ارلندا ومنها الى نيوفنلندا في القارة الاميركية جنوباً الى نيويورك ومما يجدر ذكره ان الطيار كولي اعور فقد عينه في الحرب و « تاراسكون » اعرج اذ بترت رجله في الحرب ايضاً وهو في الصورة برجل صناعية

# ٨٠٠٠ يجلسون الى وليمة دفعة واحدة في لندن



اجتمع ٨٠٠٠ من الماسون الاحرار في لندن في الاسبوع الاول من اغسطس الماضي بدعوة من اتحاد المحافل الكبرى لتناول طعام الغداء في ملعب الاولمبيا في لندن برئاسة الرئيس الاعظم عم جلالة الملك الدوق اوف كنوت بمناسبة جمع اكتتاب لبناء دار للماسون الاحرار في لندن وذكرى لقتلاهم في الحرب العظمى والمبلغ المطلوب لذلك مليون جنيه وقد جمع منه ٨٢٦ الفاً من الجنيهات . وهذه اكبر وليمة اقيمت الى الآن فقد بلغ طول الموائد التي جلس عليها المدعوون نحو ٥ اميال لو وضعت في خط واحد وبلغ عدد السفرجية وكلهم من البنات ٢٠٠٠ وانفق فيها ٣٠٠٠ ليبرة من السمك و١٥٠٠ من الفراخ ( البقية على الصفحة ١٣ )

الى اليمين صورة احمد افندي طاهر دكروري صاحب ورشة اشمون ( منوفية ) ونجل دكروري افندي طاهر المهندس بالدائرة السنية سابقاً وقد اخبرنا حضرته انه مخترع طريقة لزرع شجر الخروع وقد طلب امتيازاً بذلك من الحكومة وانه اكتشف سباخاً كيماوياً يكفي البلاد على اقل تقدير مايتي سنة وان هذا السباخ حللته وزارة الزراعة في المعمل الكيماوي وتقدم تقرير بذلك لمعالي حلمي باشا عيسى . وقال احمد افندي انه اكتشف ايضاً جبل حديد وبزموت بمقدار ٤٠ في المئة من الاول و١٨ في المئة من الثاني وذلك بمساعدة المسيو رينارد مدير شركة السكر بالشيخ فضل فعسى ان تقدر الحكومة اكتشافاته هذه واختراعاته وتكافئه على علمه



تلاقي الحركة الصهيونية معاكسة في اوربا كما في فلسطين ومع ذلك فهي سائرة سيراً حثيثاً الى الامام لان اقطاب الصهيونيين يبذلون المال والجهد في انجاح خططهم وتنفيذ مشروعهم القومي وقد عقدوا اخيراً مؤتمراً كبيراً في مدينة فينا عاصمة النمسا فقامت الاحزاب المضادة بمظاهرة كبيرة لم يقمعها الا حزم البوليس ويقظته وترى في الصورة فوق هذا الكلام فرسان البوليس يفرقون المتظاهرين وقد قبضوا على ١٣٢ واعتقلوهم بعد ان حطموا زجاج نوافذ البناء الذي عقد فيه المؤتمر وحطموا زجاج فوانيس الشوارع

( البقية من الصفحة ٧ )

وذهب بي الى غرفة اخص مايقال فيها انها غرفة استاذ امير في قصر ملك . فقال لي اذا احتجت الى شيء فما عليك الا ان تقرع الجرس فان خادمك في الغرفة المحاذية والآن اذا شئت يا سيدي ان تطلع على الكتاب الذي تركه لك القومندان دي كاسل فهذا هو

كان هذا القومندان معلم ولي العهد العسكري وقد كتب الي يعتذر عن عدم مقابلتي لانه ذهب مع رجال البلاط الى حفلة صيد اعدت من قبل فاضطر الى ان يكون معهم وانه سينتظرني في الساعة العاشرة من صباح غد ليقدمني الى الغراندوق فريدرك اوغيست

بعد ان قرأت هذا الكتاب قرعت الجرس فلباني الخادم ولم استطع ان اعلم منه سوى اني اتناول الطعام في القاعة الخاصة باساتذة ولي العهد وان لكل منا ان يتناول طعامه في غرفته اذا شاء

كان فينيبرت يقص هذه الحكاية منذ البدء بلهجة واحدة فلما وصل الى هنا اطرق قليلاً ثم قال

ارجو ايها الصديق ان لا اكون ضجرتك بحكايتي وعلى اي حال فاني اخاف ان ازيد في ضجرك لا بد لي من ان اقف اتمام حكايتي موقتاً الى ان اقول لك كلمة عن لوتنبرج وساكنيها ثم اعود الى سياق الحديث فاسمع

اقول القصر وانا اريد القصور لان هذا يسمونه بقصر الامارة مؤلف من عدة قصور مبنية على طرز قصر فرسايل وفيها كثير من الردهات المتسعة لاستعراض الجنود

وهناك نهر ملتا يجتاز لوتنبرج ثم يدور حول القصر في حديقة يبلغ عمقها مائة قدم والجنائن تحدق به من جميع جهاته

وقد خصصوا بي في هذا القصر غرفتين كبيرتين في الطابق الاعلى كانت احداهما تشرف على تلك الجنائن الغناء والثانية تطل على النهر

اما الغراندوق فكان يأوي الى الطابق الاول من القصر وكانت غرفة منامته في الوسط كما كانت غرفة لويس الرابع عشر في فرسايل

الى هذه الغرفة ذهب بي القومندان كاسل في الوقت المعين لمقابلة الغراندوق فوقف عند دخولي وصافحني قائلاً

لاحاجة الى اظهار عجبي بك بعد ان اطلعت على كتاب المسيو مارسيس الذي كتبه الي بشأنك سوى اني ممتن له باختيارك مؤدباً لولدي وكل ماأتمناه ان تجد عندنا كل ماترتاح اليه نفسك

ولقد اخبرك المسيو كاسل دون شك بمهنتك عندنا فاعلم ان ولدي قد تقيد اسمه في كلية كيال فلا بد له من التأهب للدخول الى هذه الجامعة الكبرى ومهمتك تعليمه التاريخ وفنون الادب

ثم أشار الى القومندان كاسل ان يدعو الدوق يواكيم ولي العهد فجاء به وهو فتى طويل القامة أشقر الشعر ليس عليه شيء من دلائل الذكاء فقال له ابوه

هو ذا استاذك المسيو فينبيرت فارجو ان تنجح معه فوق مانجحت مع خلفه المسيو ايلرخت

ولم يزد على ذلك شيئاً سوى انه امره بالخروج فانصرف وقد برقت عيناه بأشعة الفرح لخلاصه من هذا الموقف

وبعد انصرافه قال لي لك ان تعامله بما تشاء من الشدة دون ان تخشى ملامتي

وبعد فلا بد ان يكون قد اخبرك سفيركم عندنا بأنك قد تسنح لك الفرص باظهار مواهبك الادبية عند الغراندوقة

وانا اقول لك ذلك من قبيل الاحتياط لانها قد لاتدعوك فانها منشغلة الآن بالصيد وركوب الجياد ولكنها قد تدعوك من حين الى حين فلا تخف من الضغط على حريتك وثق اني سأضغط عليها

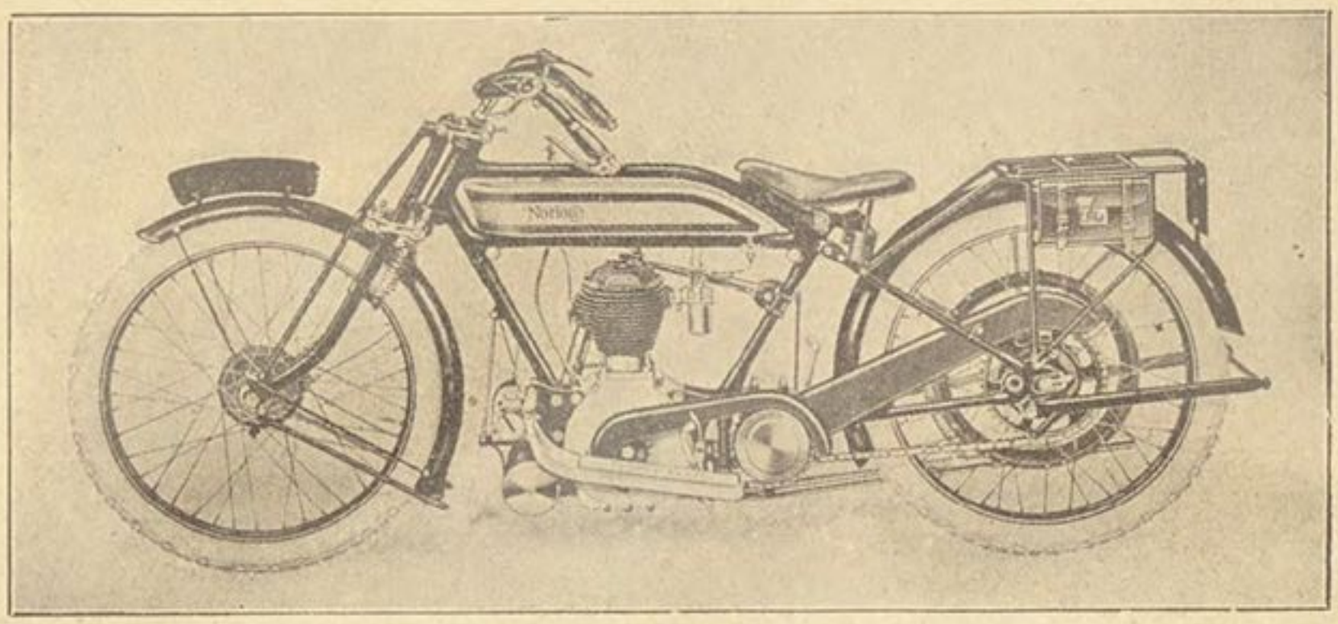
فقلت اني اعد نفسي سعيداً بوقف نفسي على ارادة الغراندوقة

فشكرني وانتهت المقابلة فخرجت مع القومندان كاسل فقال لي في الرواق انه اذا خطر للغراندوقة ان تدعوك اليها فانها تنبئك عن ارادتها في الحال بواسطة خادم غرفتك

( البقية على الصفحة ١١ )


# محلات مور اخوان

## أحسن انواع الموتوسيكلات



الوكلاء الوحيدون في القطر المصري والسودان وفلسطين للأنواع الموضحة

Norton = New Imperial = Calthorpe = Dunelt etc.

استعداداً لوصول واستعراض المستورد من النماذج المتنوعة الحديثة من الموتوسيكلات يتحتم علينا ترحيل الموجود وهو مجموعة من أحسن انواع الموتوسيكلات بأسعار مخفضة جداً مثال ذلك موتوسيكل ماركة Calthrope كالثرب قوة ٣ أحصنه ونصف سرعته تتدرج على ثلاثة . حركات ثمنه الاصلي ٦٥ جنيه مصري — خفض الى ٥٥ جنيه مصري

كل موتوسيكل تضمنه الفاوريقة — انتهز الفرصة واحصل على موتوسيكل من احسن صنع بأبخس ثمن — لا يحجز موتوسيكل لحساب المشتري بمجرد المخابرة الا اذا صحب الطلب ٢٥ في المئة من أصل الثمن

مور اخوان

بشارع البستان امام كاوب محمد علي . صندوق البوسته نمرة ١٢ بمصر — تليفون ٣٠ — ٧٧



## عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر

المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

( البقية على الصفحة ١٠ )

وقد جعلت من ذلك اليوم الى يوم عيد فرقة الهوسار اسأل خادمي كل يوم مراراً اذا كان وردني كتاب من القومندان فيجيب سلباً اذ كان تشوقي عظيماً الى رؤية الغراندوقة اودور الينونور

* * *

كان بلاط الغراندوق مؤلفاً من القومندان كاسل وهو من خيرة الضباط الالمانيين وقد لقيت منه كل مايدعو الى الثناء على ادبه الجم ولاسيما انه ارشدني بملء الاخلاص الى الطرق التي تبسط نفوذي على ولي العهد

ومن البطانة الكولونيل دي فندل والكبتان ميلر والملازمان برنهاردت وشوذلي وغيرهما من ضباط اركان حرب الغرندوق

ومن بطانة الغراندوقة ملازم يدعى دي هاجن كنت القبه بالحيوان الاسود لظواهر الشر بين عينيه . كان على خلاف دائم مع رئيس اركان الحرب ولكن الغراندوقة كانت تحميه فتدور الدائرة على الكولونيل لان الغراندوق كان يأبى التدخل في شؤون الغراندوقة الخاصة

اما انا فقد شعرت بنفور شديد من هذا الرجل لاول مرة رأيته ولم أعلم كيف ان الغراندوقة كانت تحميه منذ عامين وهي واثقة من انه لم ينل في بلاطها غير الكره من الجميع

اما امارة لوتنبرج فهي الامارة السابعة والعشرون من الامارات التي تتألف منها الوحدة الالمانية وهي تمتد من الشمال الى الجنوب على طول مائة كيلو متر وعرضها من الشرق الى الغرب يتراوح بين العشرين والاربعين كيلو متر أما عدد سكانها فهو ٢٨٠ الفاً

وهي ملكية حسب دستورها ومن نظامها ان الحكم فيها وراثي وان للنساء حق الحكم فقد كانت الغراندوقة شارلوت اوغستا الحاكمة وحدها في أواخر القرن الثامن عشر واليوم فان الغراندوق فردريك اوغيست لم يتملك الا بفضل زواجه من الغراندوقة التي كانت ولية العهد

ولانتخاباتها واحكامها طرق شتى لادخل لها في هذه الحكاية فانها من مباحث التاريخ

كنت ادرس ولي العهد التاريخ مرات في الاسبوع فادرسه مرتين التاريخ ومرة الفلسفة ومرة البيان واذهب اليه في قاعته الكائنة في الجناح الايمن من القصر

ففي صباح يوم من ايام كانون الاول بينما كنت اشتغل في اعداد درسه التاريخي قرع باب غرفتي


اولاد
نمت اجسامهم
13

اولاد
نمت اجسامهم

يجب ان يكون أولادكم ممتلئين نشاطاً وصحة جيدة ولضمان ذلك يحسن أن يكون غذاؤهم لبن « جلاكسو » فانه لبن نظيف ونقي ويحتوي على عناصر الطعام التي تكون الجسم وتغذيه والتي لا يمكن عملياً الاستعاضة عنها باطمعة اخرى

بل هو خلو من خطر الامراض التي يسببها اللابن الملوث وقد استعمل « جلاكسو » بنجاح في تربية تغذية اطفال دار الممرضات الملكية « جلاكسو » جيد لانماء الاولاد كما هو جيد لانماء الاطفال

العملاء في مصر والسودان وفلسطين :
سيندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة ٣٠
يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد

Glaxo


وبعد ان أذنت بالدخول دخل رئيس الخدمة الداخلية في القصر فقال اسأل سيدي الاستاذ ان يعذرني لازعاجه . قلت لا بأس فماذا تريد

قال غداً يتفق عيد فرقة الهوسار السابعة في لوتنبرج والعادة ان المدينة كلها تزين في هذا العيد ولذلك أتيت لاضع أعلام الزينة في نوافذ غرفتك

قلت افعل

وكنت عرفت ذلك من ولي العهد اذ اخبرني انه سيستعرض الجيش مع ابيه وطلب الي ان ارجىء التعليم الى يوم آخر

وبعد ذلك دعيت رسمياً الى الحضور وعين مكاني في محل العرض فذهبت في الوقت المعين وكان سروري عظيماً لاني لقيت هناك سفيرنا المسيو دي مارسيس وقد عاد من باريس واتفق ان مركزي كان بجانب مركزه

وبعد ان تبادلنا التحية رأيت فجأة فتاة لاتتجاوز الخامسة والعشرين من العمر وبلغت من الجمال ابعد حدوده كأنها خلقت كما اشتهت

وقد جلست في موضعها تجاهنا وبعد ان اجالت نظرها في الحاضرين رأت المسيو دي مارسيس فحيته مبتسمة . فسألته تائلاً من هي هذه الحسناء قال كيف ذلك ألم تعرفها الى الآن انها مدموازيل ميليزين دي غرافنفرليد وهي وصيفة الغراندوقة وصديقتها الحميمة فكيف لم تعرفها بعد وكيف قضيت اوقاتك في هذا القصر اذن قلت : لله ما أجملها

قال هو ذاك وما انت اول من بهره جمالها فاحذر يابني ولكن لاأجد بداً من ان اقدمك لها

ثم نهض وتبعته فعرفني بها وتبودلت بيننا الجمل المألوفة في مثل هذه المواقف ثم قالت

ارجو ان اراك في غير مثل هذا الموقف الرسمي

وقبل ان اجيبها قالت اصمتوا اصمتوا فهذا الملك قد حضر

وبعد هنيهة حضرت الغراندوقة فرأيت من جمالها ما يكسف جمال الوصيفة فجرى الاستعراض بملء الفخامة والجلال

وبعد انتهائه دعينا الى المأدبة الرسمية ثم دار الرقص وكان المدعوون كثيرين وفيما انا واقف اتفرج بين الازهار دنت مني الوصيفة فقالت لي ما بالك منفرداً في هذه القاعة قلت الا تسمحين ان أسألك هذا السؤال نفسه ( البقية على الصفحة ١٤ )

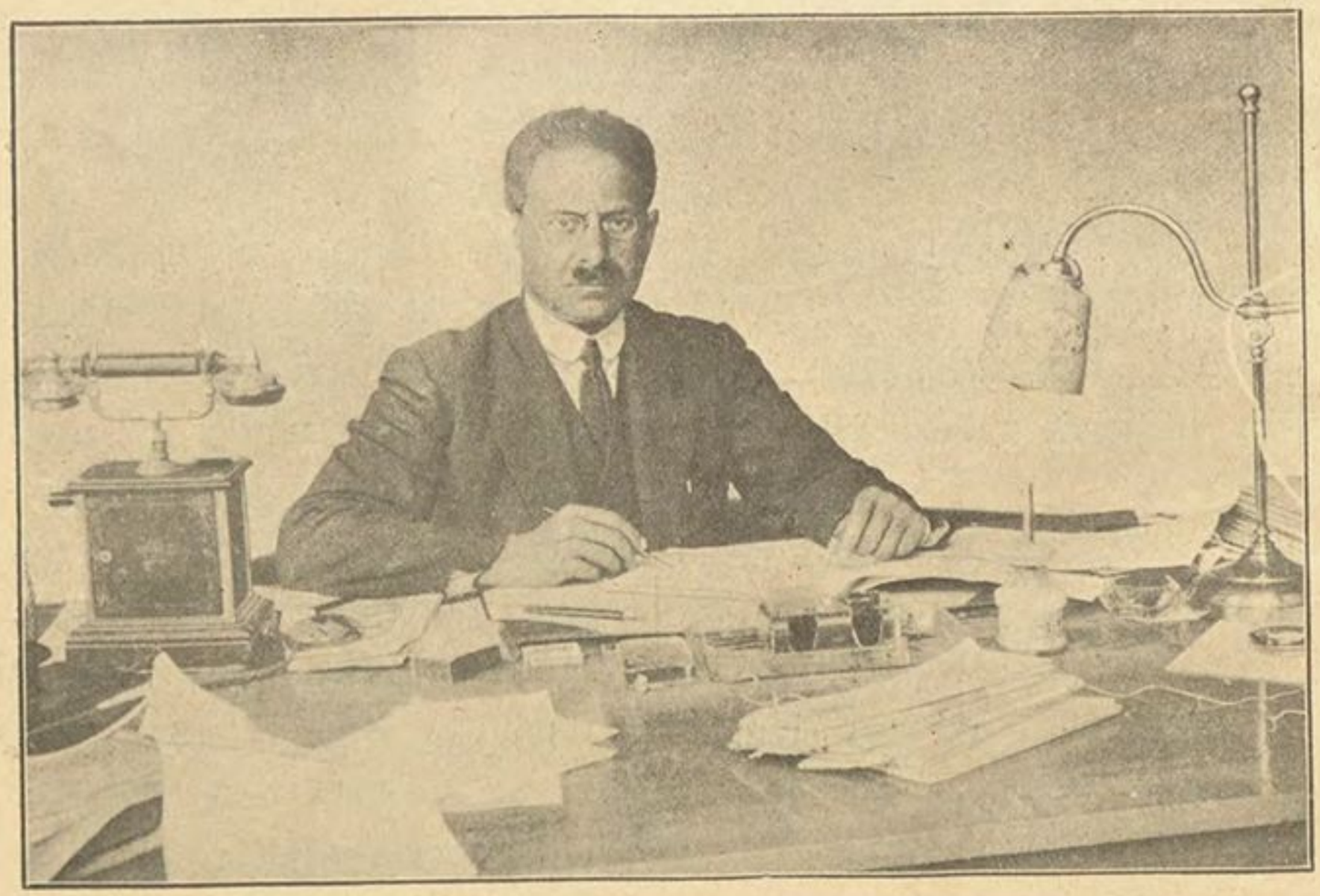
# استقالة الوزراء الثلاثة زعماء حزب الاحرار الدستوريين

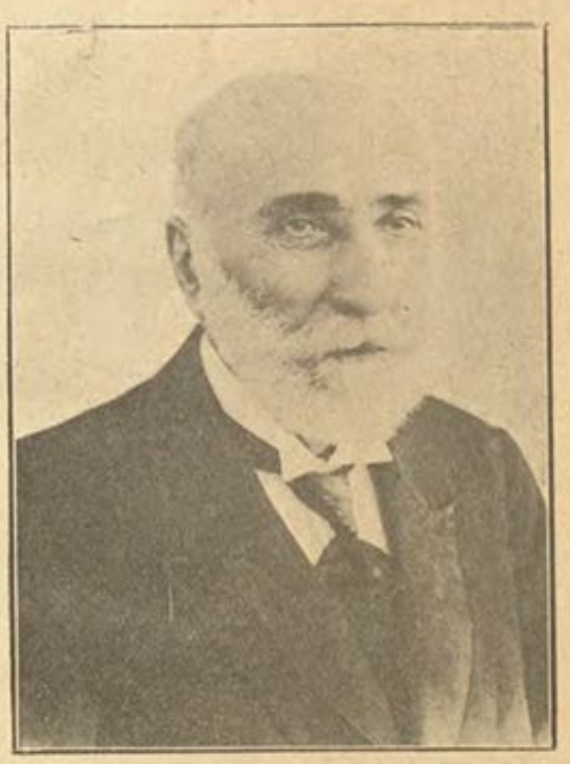
صاحب السعادة عبد العزيز باشا فهمي وزير الحقانية الذي اقيل وهو رئيس حزب الاحرار الدستوريين

وقع خلاف بين صاحب الدولة يحيي باشا ابراهيم رئيس الوزراء بالنيابة وسعاده عبد العزيز باشا فهمي وزير الحقانية في غرة هذا الاسبوع أدى الى اقالة عبد العزيز باشا فهمي من منصبه . ولما كان سعادته رئيس حزب الاحرار الدستوريين الذي من اعضائه صاحبا المعالي توفيق باشا دوس وزير الزراعة ومحمد علي باشا وزير الاوقاف فقد اظهرا تضامناً مع رئيس حزبهما ورفعا استقالتهما من منصبيهما لدولة رئيس الوزراء . وسبب الخلاف طريقة تنفيذ الحكم الذي اصدرته هيأة كبار العلماء في كتاب الاسلام واصول الاحكام الذي قضت فيه باخراج مؤلفه الاستاذ الشيخ علي عبد الرازق من هيئة العلماء وبعزله من منصب القاضي الشرعي الذي يشغله فان سعادة وزير الحقانية لم يوافق رئيس الوزارة على تنفيذ الحكم قبل ان يستفتى فيه قلم قضايا الحكومة بيد ان دولة رئيس الوزراء بالنيابة صرح ان ذلك من شأنه هو دون مجلس الوزراء مستعيناً بذلك على قانون الازهر لسنة ١٩١١ . ولم ير سعادة وزير الحقانية رأي رئيس الوزراء بالنيابة فاستصدر دولته مرسوماً ملكياً باسناد منصب وزارة الحقانية الى علي باشا ماهر وزير المعارف وهكذا اقيل عبد العزيز باشا اقالة ولم يستقل من تلقاء ذاته وهي ثالث حادثة من نوعها في تاريخ الوزارات المصرية . وعبد العزيز باشا فهمي من زعماء النهضة المصرية الاخيرة وهو رئيس لحزب سياسي من اهم الاحزاب التي تألفت في القطر وله مواقف عديدة تشهد له بالوطنية والكفاءة

صاحب المعالي توفيق باشا دوس وزير الزراعة وقد استقال

صاحب المعالي محمد علي باشا وزير الاوقاف وقد استقال ايضاً





المرحوم امين عالي بك عميد عائلة بدرخان الكردية ونزيل مصر منذ ٤ سنوات توفاه الله في ١٤ اغسطس الماضي وكان من المجاهدين العاملين في الحكومة العثمانية السابقة رحمه الله رحمة واسعة وألهم آله جميل الصبر

عبد الحميد افندي حمدي صاحب جريدة المنبر الذي سجن رهن التحقيق لكتابته مقالة عدها ولاة الامور متطرفة . ومما يؤسف له كثيراً ان حضرته لم يلق المعاملة التي لاقاها زميله الياس افندي زياده مع انه متهم بالتهمة عينها ومريض مثله . فقد نقل زياده افندي الى مستشفى السجن حيث لقي معاملة اكثر رأفة به وملائمة لحالته اما حمدي افندي فلا يزال مع زمرة المسجونين من المجرمين واللصوص ينتظر ادانته وقد سعى بعض الافاضل من الصحافيين لدى ولاة الامر طالبين نقل زميلهم الى المستشفى فجبذا لو اجيبوا الى طلبهم

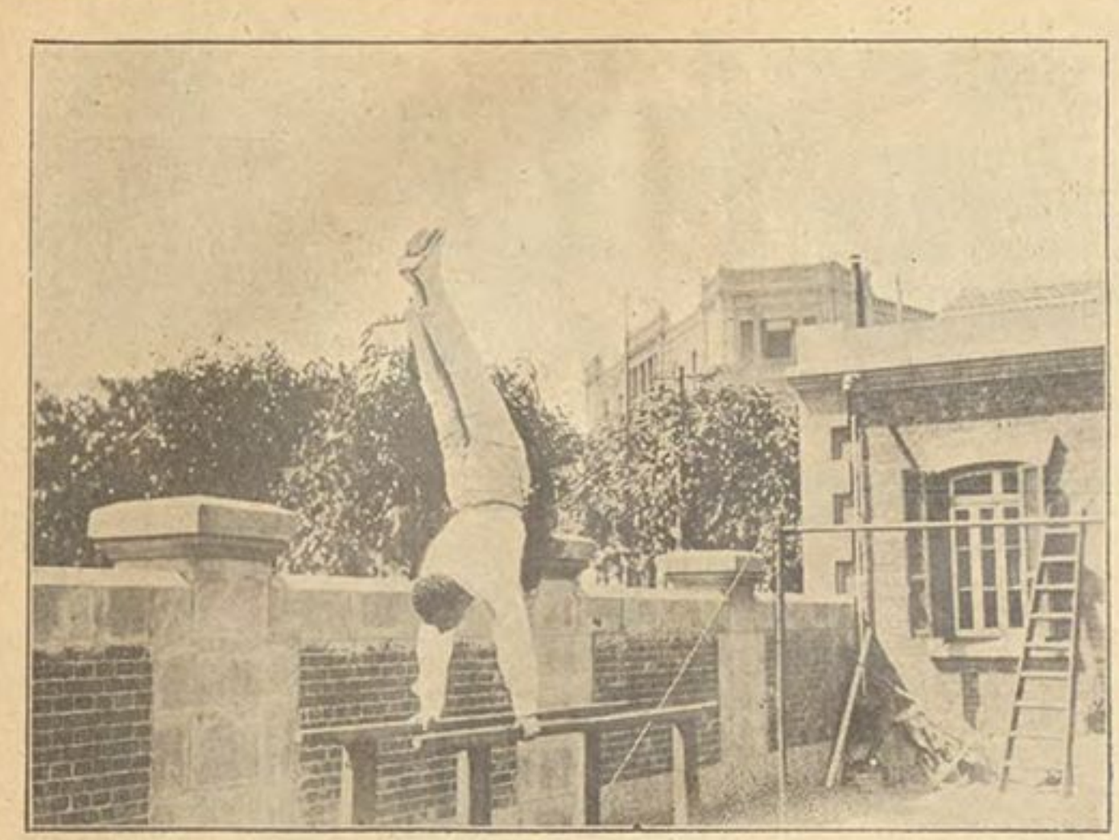
مجلة الاولاد — يكفي ان تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شغفه بها فلا تحرمه من هذه السلوى الادبية — ٥ مليمات كل يوم خميس

# بطل آخر في السباحة والرياضة

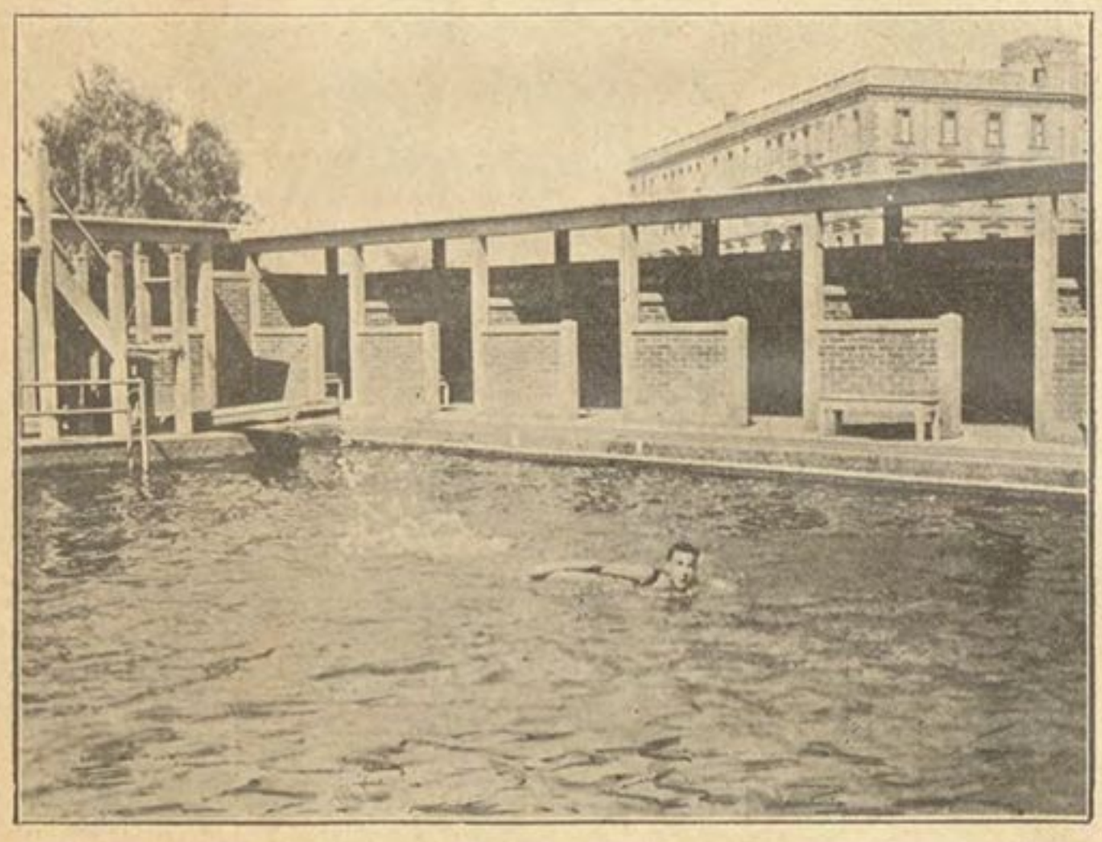
﴿ منظر سليمان افندي الفرنساوي يقذف بنفسه الى بحيرة ﴾
﴿ الماء في حمامات السباحة وذلك من سطح غرفة ﴾
﴿ الحمام وارتفاعها ٥ امتار على مشهد من زملائه ﴾
﴿ الذين وقفوا يتفرجون باعجاب واستغراب ﴾

(البقية من الصفحة ٩)

و ٣٠٠٠ زجاجة شمبانيا واستعمل فيها ٥٠ الف صحن و ٤٠ الف شوكة و ٣٦ الف سكين. وكان يدير حركة السفرجية مدير جالس في برج عال يصدر الاوامر والتعليمات بواسطة تليفونات وابواق واشارات باعلام ملونة لتغيير الصحون وتقديم الوان الطعام وترى صورة الوليمة على الصفحة ٩ وقد قامت بها شركة ليونز الانجليزية بنجاح تام ادهش الحاضرين



﴿ قليلون في مصر هم الذين يحسنون اللعب على المتوازيين بخفة ولباقة ﴾
﴿ ومقدرة مثل سليمان افندي الفرنساوي الذي تراه في الصورة ﴾
﴿ يقوم بحركة تشهد ببراعته وحذقه فن الجباز ﴾



﴿ يأتي الشاب الرياضي البارع سليمان افندي الفرنساوي في سباحته ﴾
﴿ بحركة ضربة الماء مما لم يتوفق اليه احد بعد فيستطيع ان يسبح ﴾
﴿ كالسمكة بسرعة فائقة لا يدانيه بها احد وتراه هنا يسبح في بحيرة ﴾
﴿ حمامات وزارة المعارف بعد وثبه كما ترى في الصورة السابقة ﴾

اللطائف كانت الاولى ولا تزال الاولى وستظل الاولى في الصحافة العربية

سليمان افندي الفرنساوي الضابط ببوليس قسم عابدين من أبطال السباحة والرياضة في مصر ومن أعضاء البعثة المصرية في الالعاب الاولمبية في البلجيك سنة ١٩٢٠ وترى على هذه الصفحة بعض العابه المدهشة وحضرته حفيد سليمان باشا الفرنساوي الشهير

هذه صورة المستر فريمز احد مديري شركة مناجم الماس المعروفة بشركة دي بيرس في جنوب افريقيا وقيمة محصولها في العام ٦ ملايين جنيه ويقول المستر فريمز أن قيمة الالماس الموجود الآن في العالم ٦٠٠ مليون جنيه

الى يسار هذا الكلام صورة حسين افندي عزمي الطالب في البعثة المصرية للفنون الجميلة في باريس وكانت وزارة المعارف قد اوفدته لاتقان هذا الفن فبرهن بجده واجتهاده على ان المصري لا يقل ذكاء وعلماً عن الاوربي فهنئه ونطلب له دوام التقدم والنجاح

العروسة مثل اللطائف المصورة لاتنشر الا الصور الحديثة للاخبار الاخيرة والشذرات المفيدة للسيدات والاولاد والرجال

( البقية من الصفحة ١١ )

قالت اما انا فعذرى واضح الغراندوقة امرتني ان اتجول فأراقب الخدم وترتيب هذه الازهار فانها هي التي اختارتها اما هي جميلة هذه الورود

قلت وهي ايضاً جميلة

فابتسمت وقالت انك ما اتيت الى هنا الا لمناجاتها من خلال الازهار وسأبلغها امرك — مهلاً سيدتي

— نعم اني اريد ان تعرفها وتعرفك واريد ان تزورنا فان الضجر كاد يقتلنا اذ لا يزورنا غير الملازم هاجن

— وهو يحبها اليس كذلك ؟

فضحكت من قولي وقالت لم يعد ينفعها غير هذا. اما انت فلا ارى اعجب من اسئلتك — لماذا ياسيدتي

— لانك لا تنهج معي مناهج اهل الظرف والكياسة الم تقل لي قبل ان تراها اني جميلة فانظر الي الآن اما بقي لي لمحة من هذا الجمال

ثم غيرت الحديث فقالت لي ما بالك لا ترقص مع الراقصين

قلت لان ملابسي تعد حقيرة بالقياس الى ملابس الراقصين الزاهية

فقالت ليس هذا بسبب يمنعك عن الرقص . انظر هذه الحسناء الجالسة في الزاوية فهي مدام دي فاندل فادعها الى مراقصتك

اذا كان لابد من المراقصة فاني اود ان ارقص معك ليس لي وقت للمراقصة لانه يجب علي تشجيع الفتيات والفتيان الذين يجبنون عن طلب الرقص حذر الرفض فتأبط ذراعي وهلم معي

ففعلت وفيما نحن نسير في القاعة تبعني سفير نا فقال اني ابحث عنك لاقدمك للغراندوقة

وقد سار بي اليها فقال لها

اني ما اتيت بالمسيو فينييريت يا سيدتي من باريس الا لخدمتك

فابتسمت لي وقالت دون اكتراث يسرني ان اعرفه ولكن قيل لي انه يشتغل كثيراً

وقد حاولت ان اجيبها ولكنها انصرفت وهي تقول ارجو المعذرة فلابد لي من الرقص مرة على الاقل

ثم نادت الملازم هاجن وكان واقفاً بالقرب منها فأسرع اليها . شعرت عند ذلك بغيرة عجيبة وقلت في نفسي لا بد ان يأتي يوم اصفع فيه هذا الرجل

وفيما هي تسير واياه سقطت ضمناً زهرة من صدرها فأسرعت الى التقاطها وناولتها اياها

فشكرتني واخذتها ثم قالت انها باتت ذابلة والقتها الى الارض

ولم يكن وقع السهم في قلبي اشد علي من القائها هذه الضمة فتركت المرقص وعدت الى غرفتي ففتحت نوافذها للهواء وشعرت ان الدموع تجول في عيني اذ علمت انها غاضبة علي فبماذا اسأت اليها وانا لم اكد اقدم لها

وبعد ان اطرقت نحو ساعة مفكراً صحوت من سكرتي وقلت ليس لي من « ودهن » نصيب فلا اتعزى الا بالعمل

***

اي فينييرت ماذا دهاك وما الذي اثار هذه المطامع في صدرك اما كنت في الامس تخجل ان تجالس رفاقك لحقارة ملابسك وكنت تأكل اليوم ولا تعلم اذا كنت تجد طعام الغد

انك رضيت يومئذ ان تكون معلماً بسيطاً في قرية حقيرة التماساً للرزق من اقرب ابوابه وانت اليوم استاذ لولي عهد وقد ضمنت رزقك لعامين بل مدى الحياة فماذا تريد وعلى من الشكوى

ويحك مما جرأت، اتطمع وانت الخامل الحقير ان يكون لك منزلة في قلب الغراندوقة وهي قد يترامى على اقدامها الملوك ولا يفوزون بمعرفة طريق هذا القلب

عد ايها الابله الى هداك ولا تقل ان عرش الغرام لا يرقى اليه على سلم الانساب واذا أصبت بسهم من عينيها فعالج فؤادك الدامي بالعمل فهو اقرب الطرق الى النسيان

بمثل هذا كان يناجيني ضميري حين كان قلبي يخفق خفوق اجنحة الطائر اذا مر ذكرها في خاطري تمثلت ذلك الجمال الفتان

وقد امتثلت لنصح ضميري وذكرت ارشاد استاذي فأفقت من سكرتي وعولت على ان لا امر بالجناح الايسر من القصر كي لا ارى ابوابها فتهيج فيه صدري تلك المكامن

وذهبت من فوري الى المكتبة الكبرى واخذت التمس بين كتبها كتاباً تعينني ابحاثه على النسيان حتى ظفرت بكتاب جغرافي قديم كنت شديد الشوق الى مطالعته وهو نادر الوجود فأخذت اقلب صفحاته وانظر في ابوابه

وفيما انا على ذلك سقطت منه ورقة مطوية اربع طيات ففتحتها فاذا عليها كتابة باللغة الالمانية وليس عليها توقيع ولكني ما لبثت ان اجلت النظر فيها حتى علمت مضمونها وعرفت كاتبها

كانت هذه الورقة تتضمن خطة وضعت للسفر في صحاري بلاد الكونغو ونهر سانغا وفيها ارشاد الى الطرق التي يمكن السير فيها وذلك من بير فيل اول محطة فرنساوية في تلك البلاد

وقد كان فرحي بهذه الورقة لا يوصف اذ ايقنت ان كاتب هذه الورقة انما هو الغراندوق رودلف زوج الغراندوقة الاول الذي مات في بلاد الكونغو واما الخطة المرسومة فيها فانما هي خطة وصلته الى تلك البلاد تلك الرحلة التي كانت تدل بالبرهان الناصع على تأهب المانيا من قبل حادثة اغادير وان تلك الحادثة لم تكن بنت يومها كما توهم المؤرخون

ولكني حين فحصت اعماق قلبي وجدت اني لم افرح فرح المؤرخ بل فرح العاشق اذ لابد لي هنا من الاعتراف بأني بالرغم من تجلدي ومحاولتي النسيان كنت مع الغراندوقة على حد قول الشاعر

اريد لانسى ذكرها فكأنما تمثل لي ليلي بكل سبيل

او كما قال

صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه
( الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٦٢١ )

تليفون ٣٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

روبرت هيوز وشركاه
المثلجات ( دندرمة ) اللذيذة

تليفون ٧٩٧
شارع سيزوستريس
بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج . لا لزوم لادارتها ثمنها ١٠٠ غرش و١٣٠ غرشاً و٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

اليس وعدتني ياقلب اني  اذا ماتبت عن ليلى اتوب
وها انا تائب عن حب ليلى  فمالك كل ماذكرت تذوب

والغريب في امري معها انها احتقرتني على مرأى من الناس حين نكون في حفلة فلم يكن ذلك الا ليزيدني شغفاً واشفاقاً عليها اذ بت اراها ضحية من ضحايا الغراندوق واكره هذا الرجل على احسانه الي وهذه احدى عجائب الغرام

ثم كنت اتمثل انها لا تركب الجياد ولا تنهمك في الصيد ولا تلتمس العذلة الا لنسيان زوجها القديم الجميل الذي كانت تحبه فكان ذلك على ما فيه من بواعث الغيرة يزيدني شغفاً بها وهذه احدى عجائب القلوب

ولك ايها الصديق ان تعدني مجنوناً معتوهاً ولكن هذه هي حالتي يومئذ ابسطها لك فتقرأ قلبي كما تقرأ السطور في كتاب مفتوح

وكان اول ماخطر لي حين قرأت ورقة الغراندوق رودولف انها ستقربني من الغراندوقة فعرفت عند ذلك من اين تولد في قلبي ذلك السرور وقلت في نفسي ان هذه الورقة ستكون خير شفيع لي لديها فانها متى قرأت خط زوجها المحبوب وتعلم اني انا الذي جئتها بهذه الورقة السرية فلا تعود الى معاملتي بذلك الجفاء

وقد ذهبت بتلك الورقة من فوري الى غرفتي واخذت اكتب رسالة الى الغراندوقة بشأنها فكتبت رسالتين وحدقتهما. احداها لان عباراتها لم تكن تشف عما يجب من الاحترام والثانية لانها لم تكن تظهر اهمية هذا الاكتشاف الى ان استقر رأيي على الرسالة الآتية وهي :

سيدتي

لقد ساعدتني الصدفة على العثور بورقة قد يكون لها تأثير لدى عظمتك فلتتفضلي بالاذن لي ان ارسلها في طي هذه الرسالة التي اعرب فيها عن احترام وخلوص خادمك المطيع

وقد وضعتها في غلاف بعد ان قرأتها مراراً وخرجت بها اريد ان اعهد الى الوصيفة بتقديمها فانها كانت لا تزال تعاملني بالعطف والولاء

ولكني سألت عنها فقيل لي انها خرجت من القصر لبعض المهام وقد لقيت خادمة روسية فعهدت اليها بحمل كتابي الى الغراندوقة

وبعد ذلك عدت الى غرفتي فسقطت درجة الحمى وندمت على ما فعلت وتمنيت لو اضاعت الخادمة الروسية الكتاب

وفيما انا مطرق افكر طرق باب غرفتي ودخل خادمي فقال

ان احد خدم الغراندوقة يا سيدي يريد ان يراك فانتفضت انتفاض العصفور بلله القطر وقلت ليدخل ودخل خادمها فقال هل يريد سيدي الاستاذ ان يتبعني

فتبعته وانا مضطرب لتأثير كتابي السريع حتى اني نسيت ان البس قبعتي وذهب بي الى الحديقة وفيما نحن نسير بين اشجارها الباسقة سمعت صوت طلق بندقية ولقيت عصفوراً سقط

وعند ذلك وصل بي الى غرفة خاصة بازهار الظل فدخل بي اليها  وهناك رأيت الغراندوقة وبيدها بندقية لا يزال الدخان يتصاعد منها فقالت لي : اني اتسلى بصيد العصافير

ثم اشارت الى الخادم فانصرف

كنت وحدي مع ملكة خيالي كنت اتوقع ان اجتمع بها يوماً ولكن لم يخطر لي ان يكون اجتماعنا في مثل هذا العش  وقد اخذت تنظر الي بضع ثوان ان اتكلم وانا اضطرب اضطراب الريشة في مهب الريح الى ان بدأت الحديث فقالت : اشكرك يامسيو فينيبرت شكراً صميماً لما ارسلته لي : وقد اصبت في اعتقادك اني حريصة على آثار المرحوم الغراندوق رودولف فهل لك ان تقول لي كيف حصلت على هذه الورقة

فرويت لها الحكاية بالتفصيل فقالت بمنتهى الجذالة والرقة :

اذا صح ما ارجوه من زيادة تعارفنا فرجائي ان لا تحقد علي لما عاملتك به قبلاً من عدم الاهتمام فهذه احدى طرقنا نحن النساء

ثم ابتسمت ابتساماً لا يخلو من شيء من التهكم وقالت : الا تزال مكباً على العمل

قلت سيدتي  فقاطعتني قائلة: لااعني بذلك اني اريد منعك عن عملك ولكني اذكر ان الغراندوق حين استقدمك الى هنا كان في نيته ان يعيرني اياك من حين الى حين ولا شك اني انا المخطئة بعدم اغتنامي هذه الفرصة فهل تعرف لعبة البريدج

قلت : نعم سيدتي

قالت اذن فاعلم اني العب هذه اللعبة كل ليلة مع المدموازيل غرافنفرييه والملازم دي هاجن وستكون رابعنا فتفيدني فوق ما تتصور

وهنا ابتسمت وقالت : — لافائدة من القول انك تستطيع الحضور حين تشاء

( البقية تأتي في العدد القادم )

Twink

تو ينك

ينظف ويصبغ في وقت واحد
يباع في كل مكان

Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

ماكنة الكتابة * مصر *

﴿ المستعملة بمصالح الحكومة المصرية ﴾
( شركة ماكنات الكتابة رمنجتون )
﴿ ٥٢ شارع قصر النيل بمصر ﴾
( ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية )
وفي الخرطوم بالسودان

## شكاوي المشتركين

يشكو احمد افندي عبد الرحمن الابياري من الفيوم من عدم وصول عدد ٣١ اغسطس الماضي من اللطائف المصورة اليه مع ان ادارة اللطائف تفحص كل نسخة بعد وضعها داخل غلافها وتشطب في دفتر خاص نمرة المشترك قبل وضع النسخة في كيس متين يسلم بكل مافيه لبوسطة مصر العمومية

# بطل السباحة المصري و عبور المانش

هذه صورة اخرى جديدة لبطل السباحة المصري اسحاق بك حلمي صورها في انجلترا بملابس الحمام وقد وقف بين الآنسة اديرل الاميركية ( التي اخفقت في محاولتها عبور المانش سباحة ) وبين مدام زيون ( التي اخفقت ايضاً ) وآخر الاخبار عن اسحق بك انه كان ينوي الشروع في عبور المانش لولا برودة الطقس وهذا امر تأسف له كل الاسف لاننا كنا نعلل النفس ان نرى البطل المصري هذا العام فائزاً بامنيته التي بات الجميع يترقبونها بعدما شاهدوه من اخفاق ثلاثة من السيدات في احرازها

أشكال البرانيط العسكرية التي اخذوا يلبسونها في الجيش التركي بعد أن طرحوا الطربوش والقلبق جانباً . وما هذه بأول مرة تطور فيها لباس الرأس في الجيش التركي بل ان أنور باشا الشهير ووزير الحربية الاسبق استبدل في أوائل الحرب الطربوش بالانورية وهي تختلف عن القلبق وقد صورناها في اللطائف من قبل

الغفير جايد عبد العزيز الذي اظهر شهامة ومروءة مع زميله الغفير محمد عبد الغني يوم ٩ اغسطس الماضي اذ انقذا سبعة من المستحمين كانوا قد نزلوا للاستحمام في محطة كليوبترا في الاسكندرية وكان البحر هائجاً فلم يستطيعوا ان يتغلبوا على الامواج وكادوا جميعهم يغرقون لولا شهامة هذين البحريين الباسلين فنثني عليهما

( البقية من الصفحة الاولى )

تركيا السابق في رومية جلال الدين بك وسعى في اطلاق سراحه ولكنه لم يفلح في مسعاه وقد سأله السفير هل مضت عليك ستة اشهر في المستشفى ؟ فاجابه الامير بالانجليزية « نعم ستة اشهر » ثم تحول الى السفير وقال له بالفرنسوية « بل مدداً عديدة كل مدة منها ستة اشهر » . والمرجح الآن ان جماعة تواطأت على خطف الامير ونقله الى تركيا ممهدين السبيل الى ذلك بانفاق مبالغ طائلة وستطالب تركيا بالامير بحجة انه من الرعايا الترك ولهذا فيخشى ان يؤدي الفرار الى ايجاد مشكلة دولية بين تركيا وانجلترا ومصر . ومهما يكن من الامر فان فرار الامير على هذه الصورة واخفائه العجيب مما يذكر الناس بحوادث الروايات السينما توغرافية المدهشة لجرأتها واتقان تنفيذها

## خلاصة اخبار الاسبوع

### اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٥ سبتمبر — استأنف عبد الكريم أعماله بنشاط ويتوقعون هجوماً عظيما يقوده شقيق عبد الكريم

الاحد في ٦ منه — تتواتر الاخبار بسقوط السويداء ويقول الدروز انهم اطلقوا مدافعهم عليها فدمروا أسوارها

الثلاثاء في ٨ منه — جاءت انباء من طنجه انه يرجح أن الهجوم العام سيؤجل الى السنة القادمة نظراً لعظم الخسارة في الميدان الفرنسوي والميدان الاسباني

الاربعاء في ٩ منه — احتفل في جنيف بافتتاح الاجتماع السنوي السادس لجمعية الامم وخطب المسيو بانلفه خطبة الرئاسه وصرح باحترام فرنسا للجمعية وقبولها مبدأ التحكيم

الخميس في ١٠ منه — عقد المسيو بانلفه والمسيو بريان والمستر تشمبرلن والمستر بلدوين مؤتمراً خاصاً بعهد الامان

الجمعة — يسير الريفيون على جناح السرعة النجدات الى الساحل لايقاف زحف الاسبانيين

### اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٥ سبتمبر — قررت وزارة المعارف ان تصرح لطلاب المدارس الثانوية بانشاء مقاصف « بوفيه » في مدارسهم يمولونها بالاكتتاب وتديرها لجان منهم

الاحد — ينتظر ان يبت في قانون الانتخاب في آخر سبتمبر الحالي وان تبدأ الانتخابات في اوائل يناير ويفتح البرلمان في منتصف مارس

الثلاثاء — اقيل وزير الحقانية من منصبه لخلاف وقع بينه وبين رئيس الوزراء بالنيابة بشأن حكم مجلس العلماء على الشيخ علي عبد الرازق

الاربعاء — اجتمع حزب الاحرار الدستوريين بمناسبة اقالة رئيسه من منصب وزارة الحقانية وقرر ان يستقيل الوزيران الآخران التابعان للحزب فوقعت ازمة وزارية

الخميس في ١٠ منه — يقول مكاتبو الصحف الانكليزية في القاهرة ان الموقف السياسي غامض والمظنون ان لنشأت باشا اليد الطولى في هذه الحالة التي افضت إلى اقالة وزير الحقانية

الجمعة — كتب رئيس الوزراء الى وزير الزراعة والاوقاف يرجو منهما الاستمرار في منصبيهما حتى يبت في امر استقالتهما